

Projet triennal EDUCATION ARTISTIQUE
La Brèche/École Doisneau/Collège Cachin/IME Jean Itard/
Maison Française Giroud/UFCV/Municipalité de Cherbourg-en-Cotentin
2018 / 2021

Présentation de l'action :



Objectifs de l'action :

En mutualisant les compétences artistiques, pédagogiques et techniques des différents partenaires, les porteurs du projet souhaitent proposer un parcours d'éducation artistique et culturelle complet et pleinement inscrit dans les objectifs pédagogiques des classes. Le projet s'inscrit également dans une volonté forte de fédérer l'ensemble des élèves et des familles autour d'un projet commun visant à favoriser l'ouverture culturelle de tous grâce aux partenaires culturels locaux : enrichir ses formes d'expression, élargir ses repères culturels.

A quels besoins répond-elle ?

Pour l'établissement scolaire :

- Donner du sens aux apprentissages et aux enseignements en confrontant les élèves à des situations pratiques réelles (assister à des spectacles/rencontrer des artistes/découvrir des lieux et manifestations de la culture).
- Faire entrer la culture dans l'école et favoriser la mise en place du parcours culturel.
- Fédérer les élèves autour d'un projet commun en lien avec le projet d'école et visant à favoriser notamment le vivre ensemble.
- Favoriser l'inclusion des élèves en situation de handicap (élèves relevant de l'IME et/ou reconnus par la MDA, élèves de l'ULIS collège).
- Favoriser le lien école/collège par un projet en continuité sur l'ensemble du cycle 3.
- Réduire les inégalités scolaires et culturelles.
- Apporter un soutien technique et matériel pour la pratique du cirque en EPS

Public bénéficiaire :

Nombre d'élèves directement impliqués dans l'action :

- Cycles 1 et 2 : 89 élèves dont 16 élèves de l'IME.
- Cycle 3 : Deux classes de 6ème du collège et une classe de CM1/CM2 de l'école Doisneau (quartier prioritaire de la politique de la ville) : Groupes intégrant des élèves de CM1, CM2 et 6^e pour des actions communes et renforcer le lien école/collège.

Programmes d'enseignement concernés ?

L'ensemble des disciplines sera concerné : Littérature / Education musicale / Mathématiques / Arts visuels / Informatique / Géographie / EPS / Sciences / Education civique et morale / Vivre ensemble.

Chronologie du projet :

- Année 1 : la création artistique

- La découverte de La Brèche
- Un travail sur la maison des artistes en vue de l'inauguration en mars 2019
- La découverte du processus de création au travers de 2 temps de travail d'une semaine avec la Cie Anomalie (2 semaines en oct. 2018 et 2 semaines en février 2019 ainsi qu'une découverte du spectacle en mars 2019)
- Des temps d'atelier avec Sol'Air
- Un parcours du spectateur

- Année 2 : la pratique

- Ateliers avec l'école de cirque Sol'Air
- Un parcours du spectateur

- Année 3 : la mise en scène.

- Mise en application des acquis des deux années précédentes (création d'un spectacle)

Sur les 3 années, des rencontres avec les Compagnies en résidence, des portraits des Compagnies en résidence réalisés avec les classes, un lien avec le collège Cachin.
En fil rouge, l'arrivée de Sol'Air à La Brèche prévue pour 2020.

Enseignants / porteurs principaux (avec niveaux de classe) :

Médiateur de la Brèche : Ludovic Ritter

Maternelle 1 : Adeline James

Maternelle 2 : Céline Baux et Camille Mochon

UEM IME : Céline Lelong et Nicolas Orriols

GS/CP : Nadège Capel

CE1/CE2 : Camille Mochon et Chloé Capel

UE IME Les p'tits loups : Christine Groult-Hasne

CM1/CM2 : Caroline Leterrier

Directeur : Jérôme Guérin

6^e : Equipe du collège Cachin (Pasale Lefranc, principale, Sabrina Adam, professeur de Français, Yann Sorlut, professeur d'EPS)

Référent TAP/Périscolaire : Mathilde Cariou

Quelles sont les modalités pédagogiques de reprise dans l'enseignement pour atteindre les connaissances et compétences du socle commun ?

Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS-UEM) :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

- oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres.

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique :

- communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressives ou artistiques.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- pratiquer quelques activités des arts du spectacle.

Explorer le monde

- réaliser des constructions et maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

- utiliser les objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

Cycle 2 (CP-CE1-CE2-UE Les p'tits loups) :

Français :

- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Lire à voix haute
- Produire des écrits
- Étendre ses connaissances lexicales.

Lecture/compréhension à partir de l'album Max et les Maximonstres, invention du début et de la fin d'un spectacle sur le thème Yokai.

Enseignements artistiques :

- S'approprier différents langages plastiques
- Donner forme à son imaginaire
- Tirer partie de trouvailles fortuites
- Montrer sans réticence ses productions
- Prendre la parole devant un groupe
- Exprimer ses émotions
- S'ouvrir à la diversité des pratiques artistiques.

EPS :

- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer
- Exprimer des émotions et des intentions par son corps
- Ne pas se mettre en danger par un engagement physique.

EMC :

- Apprendre à coopérer
- Respecter les autres et les règles de vie collective
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres
- Réaliser un projet collectif
- Coopérer en vue d'un projet commun

Cycle 3 : (CM1-CM2-6e)

Développer un parcours d'éducation artistique et culturelle

Activités « circassiennes » en partenariat avec la Brèche (Pôle National des Arts du Cirque, situé en plein cœur du quartier). De la création de la maison des artistes (découverte d'un lieu culturel de Cherbourg « la Brèche », implanté au cœur du quartier prioritaire, réalisation de reportages vidéos sur le suivi de la construction, réalisation de portraits d'artistes, d'interview de spectateurs, d'un film de communication sur la Brèche à destination des habitants du quartier « journal de la création » volet numérique, Education aux médias et à l'information), à la rencontre avec des artistes : pratique artistique (20 heures), création et représentation d'un spectacle.

Elaborer avec les élèves les critères de la posture de spectateur, préparation en amont des visites et des spectacles pour susciter des attentes et en aval pour développer l'argumentation, le langage d'évocation et le lexique des émotions ainsi que l'élaboration d'un carnet du spectateur.

Langage oral :

- participer à des échanges dans des situations diversifiées (*donner son avis sur un spectacle et argumenter + exprimer ses émotions*)
- parler en prenant en compte son auditoire et réaliser de courtes présentations orales (*Réaliser des interviews d'artistes*)

Lecture/Littérature :

- Lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse, adaptés à son âge. Comprendre une histoire lue, la raconter, l'interpréter, la transposer (*Compréhension de récits autour d'albums ou romans parlant des arts du cirque*).
- Lire et comprendre des documentaires et rechercher des informations (*Étude de documentaires sur le thème du cirque*)

Vocabulaire :

- Enrichir son vocabulaire autour des arts du cirque

Écriture:

- Produire des écrits variés (*texte documentaire, compte-rendu de visite d'un lieu de spectacle, résumé d'un spectacle vu, article pour le journal numérique de l'école, portrait et interviews des artistes rencontrés*).
- Utiliser le traitement de texte pour mettre en forme des écrits divers avec illustrations (usage du numérique)

Géographie : Connaître quelques éléments culturels d'un pays/continent. *Travailler sur le cirque sur les différents continents*

- *Découvrir des lieux proches de l'école et de leur habitation (ouverture culturelle)*

Histoire des arts : Mémoriser quelques repères chronologiques de l'histoire du cirque pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures. *Étude de l'évolution du cirque dans le temps (chapiteaux, clowns, passage du traditionnel au contemporain, etc.) / Visionnage de films sur le cirque.*

Enseignements artistiques:

- Se repérer dans un lieu d'art (*visite des différents lieux de d'enseignement, de création, de spectacle avec étude du vocabulaire spécifique*) et rencontrer des artistes, différents métiers d'art
- Utiliser la photographie, la vidéo (*lors des visites pour illustrer les comptes-rendus, lors de la création du spectacle*)
- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime un spectacle
- dégager d'un spectacle, par écoute et observation, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- mettre en œuvre un projet artistique collectif (identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation, se repérer dans les étapes de la réalisation, identifier à assumer sa part de responsabilité, adopter son projet en fonction des contraintes et de la prise en compte du spectateur)
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Enseignement moral et civique :

- exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- s'engager dans la réalisation d'un projet collectif (de classe, d'école et de cycle avec une liaison avec les 6ème)

Éducation physique et sportive:

- développer sa motricité et apprendre à utiliser son corps pour s'exprimer
- s'approprier une culture physique, sportive et artistique
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique (arts du cirque)
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres

Techniques usuelles de l'information et de la communication :

Utiliser l'informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail, communiquer. *Alimenter le site de l'école toute l'année pour informer les parents des différents projets menés à l'école / Utiliser l'outil informatique pour fabriquer des affiches pour le spectacle / Utiliser Internet pour les recherches*

documentaires / Utiliser le traitement de texte pour la mise au propre du livre
 baladeur / Utiliser les tablettes pour filmer (interviews des artistes) et prendre des photos
 (exposition).

Comment ce projet mobilise-t-il dans l'ensemble de l'école et au-delà ? L'école et le collège sont concernés mais également la maison Françoise Giroud, l'association UFCV, l'Institut Médico-Educatif Jean Itard sont inscrits dans ce projet. Il concernera donc l'ensemble des niveaux. Le parcours de spectateur sera l'occasion de mobiliser également les familles et leurs proches pour prendre part au parcours culturel de leurs enfants.

Les partenaires et financements.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles



10 000 euros

La brèche :



6 040 euros

Le collège Cachin :



1 320 euros

L'IME Jean Itard :



504 euros

La trousse à projets :

Financement participatif initiation école Doisneau



2 500 euros

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole :



La municipalité de Cherbourg-en-Cotentin



3 060 euros

L'Union Française des Colonies de Vacances



L'association de parents d'élèves de l'école Doisneau :



Quelles sont les modalités spécifiques mises en place durant le temps périscolaire ?

Les TAP (Temps d'activités périscolaires) sont des temps privilégiés de poursuite du projet le mardi de 16h à 17h30.

Financement participatif :

La plateforme « [La trousse à projets](#) » a permis de réunir le montant nécessaire à la réalisation du projet soit 2 500 euros pour la part école. L'ensemble des donateurs a reçu ou recevra en fonction des dons des contreparties (places de spectacle gratuites...)